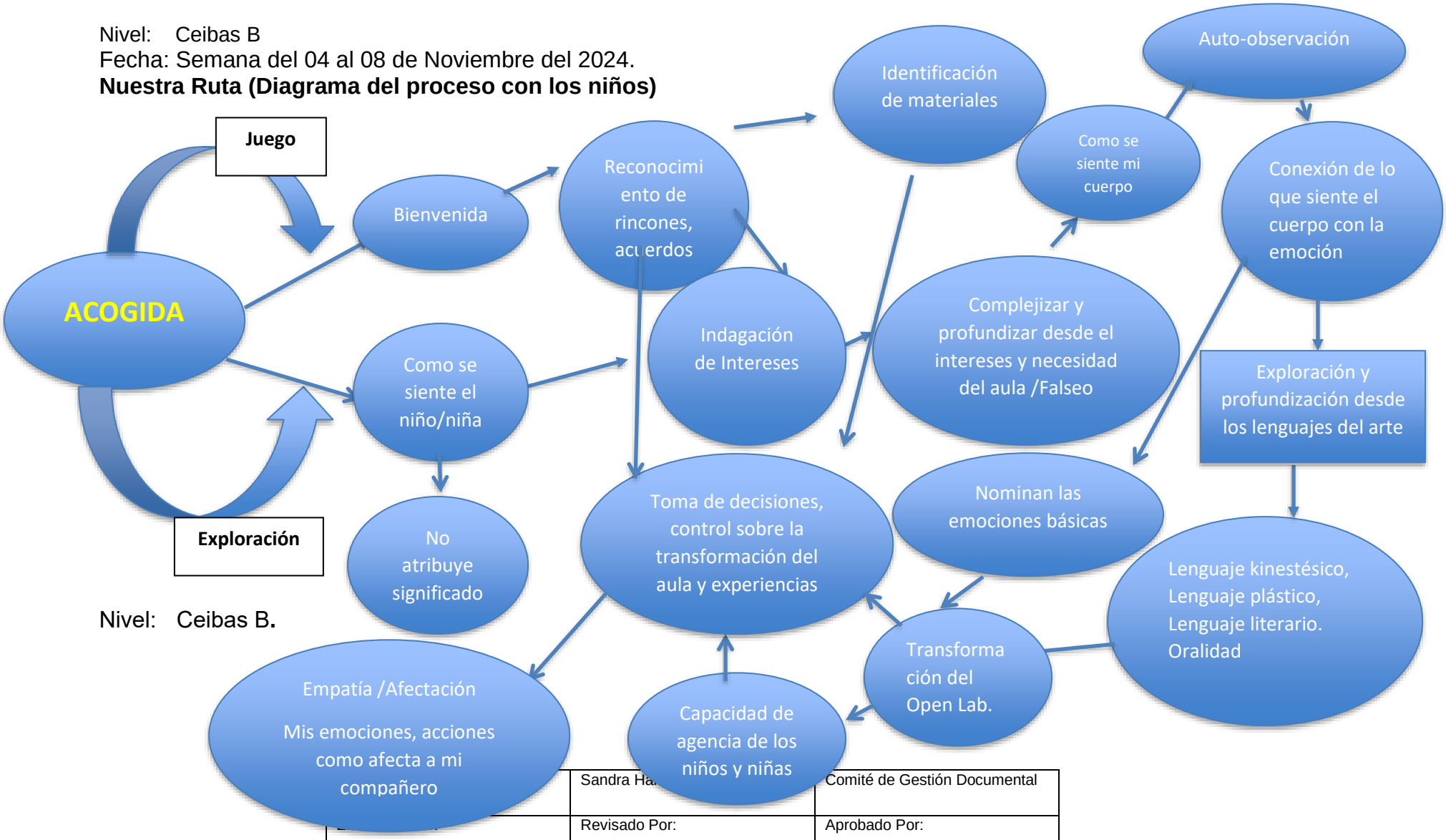
Nivel: Ceibas B

Fecha: Semana del 04 al 08 de Noviembre del 2024.

Nuestra Ruta (Diagrama del proceso con los niños)



Nivel: Ceibas B.

Procesos en los que nos encontramos:
Profundizar en el interés de los niños y niñas por el dibujo de la imagen corporal.
Identificar en que parte del cuerpo se sienten las emociones
Identificar y gestionar emociones a través del arte plástico, escénico, y la literatura.
Reconocer que se puede sentir más de una emoción al tiempo.
Profundización en la pronunciación de palabras en inglés, emociones.
Iniciación del proceso de transición del jardín al colegio.
Articulación con el eje espiritual: botiquín del alma.
Athena kids: desarrollar experiencias en el aula maker, donde se favorezca el desarrollo de habilidades de la dimensión cognitiva.

Intencionalidad:
Generar seguridad, confianza, tranquilidad en los niños y niñas de Ceibas B, a través de los ambientes, juegos y experiencias que se posibilitan en la cotidianidad del aula y jardín
Profundizar en el reconocimiento de características corporales usando el arte como un medio de expresión en este proceso
Nominar e identificar emociones básicas
Identificar en que partes del cuerpo sentimos ciertas emociones
Construir el botiquín del alma, en donde todos puedan interactuar y aportara su creación.
Que queremos profundizar con los niños:
Reconocimiento e identificación de emociones
Imagen corporal
Que acciones, elementos, materiales, juegos o experiencias me hacen sentir ciertas emociones
Pronunciación de palabras en segunda lengua.

Teniendo en cuenta los diálogos e ideas de los niños y niñas, se proyectarán las experiencias de aprendizaje y asambleas. Buscando nominar las emociones. E identificar como se siente el cuerpo en esos momentos que sentimos emociones. Teniendo en cuenta que los niños y niñas ya nominan emociones básicas, las expresan y relación con acciones o en que parte del cuerpo sienten estas. Empezamos a generar experiencias que los lleve a identificar la afectación que causa en el otro, y como con las acciones podemos fortalecer la empatía desde la primera infancia.

Maestra: ¿Dónde sientes la alegría en tu cuerpo?
Alejandra: En las manos yo siento amor
Maestra: ¿porque crees que sientes amor en las manos?
Alejandra: “Porque mi mamá me consiente mi mamá no me pega …mi mamá no me pega porque ella es amorosa ella me ama”
Maestra: ¿en que parte del cuerpo sientes la tristeza?
Alejandro: “de una gota que llora “es como una gótica pequeñita cuando una niña llora cuando las mamas pega”
Alejandra: “cuando se rompe el techo caen gotas
Alejandro: “cuando se rompe mi corazón salen góticas de los ojos grandes y pequeñas
Maestra: ¿Porque crees que salen gotas de los ojos cuando se rompe el corazón?
Alejandro: “porque se rompe mi corazón si me tomo el jugo de maría lurdes de rojo maría lurdes rompe mi corazón”

Diálogos 02

Valery: “yo siento amor en las manos y los pies…porque mi mamá me lleva al paque y jugamos”
Alejandra: “yo estoy feliz y mis manos tienen amor si ves mi mamá me consiente mucho
Alejandro: “cuando yo me pongo triste si se rompe mi carro”
Valery: “yo esyoy triste si etraño a mi mamá”
Alejandra: “si estas triste sale una lagrima”
Valery: “si una lagrima como la lluvia como gotas duras así (con sus manos imita como caen las gotas de lluvia”

La maestra toma la creación de Dioselys en las manos y empieza por preguntar que ha hecho con la plastilina y empieza a señalar partes del cuerpo, agrega que le ha hecho un vestido. Teniendo en cuenta que la niña puede identificar partes del cuerpo y detallarlas, la maestra genera la pregunta:

Maestra : ?en que parte del cuerpo sientes tú las emociones?
Dioselys: “acá (señala las manos) porque mi mamá me abasa mucho y se me mete la felicidad en las manos”
Maestra : ¿Por qué crees que la felicidad se mete por las manos?
Dioselys: “porque si porque mi mamá me ama y me abasa” (abraza).
Maestra : ?que crees que podrías hacer con tus manos cuando te sientes feliz?
Dioselys: “abasar jugar”
Maestra: ¿que crees que podría hacer la profe para que esa felicidad dure en tus manos muchoooooo tiempo?

Dioselys: “Abasar e compartir”
Luanna: “Profe ana que es la angustia”
Alejandro: “no pintes de color azul en mi verde porque yo me siento enojado tú tienes color azul”

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Lunes 04 de noviembre 2024.	**FESTIVO**	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Martes 05 de noviembre del 2024.	**Asamblea inicial:** Continuando con la experiencia de vida saludable, “semáforo de los alimentos”, para la sesión # 4, para ello, se dialogará con los niños y a las niñas sobre el funcionamiento de un semáforo como señal de tránsito en donde comprendan que la luz verde indica que se puede avanzar y la luz roja indica que hay que detenerse. En seguida, se indicará que, de la misma manera, en cuanto a los alimentos, debemos darle luz verde a los que son buenos para la salud y por lo tanto debemos comer todos los días, mientras que debemos darle luz roja a aquellos que son perjudiciales y por lo tanto debemos evitar al máximo. EXPERIENCIA: Nos dirigiremos hacia el comedor en donde está ubicado el semáforo de los alimentos; para una primera evaluación de los conocimientos impartidos en las tres primeras sesiones, para ello, la maestra entregará a cada niño y niña, por rondas, una ficha que representa un alimento y que ellos deberán ubicar en las luces del semáforo, teniendo en cuenta lo discutido al inicio de la sesión; se dispondrán un número de fichas que garantice un total de al menos 2 rondas. Es importante que se respete el orden en que se entregan las fichas, ya que este se dispondrá de manera que cada uno reciba fichas a ubicar en luces diferentes. Entre todos podremos la ubicación de los alimentos si se considera que el niño o niña cometió un error. Esta sesión, será grabada en su totalidad, asegurando que en el material audiovisual se pueda apreciar claramente la ubicación de cada una de las fichas por parte de los niños y las niñas, esto con el fin de que este material se pueda usar para sistematizar la experiencia y evaluar el progreso. **Clase de deportes:** Se realizará la vivencia de deportes, este espacio de actividad física se crea con el fin de que los niños y niñas del jardín fortalezcan sus habilidades motoras y adquieran destrezas que aporten a su desarrollo integral, seguridad en el movimiento y	➢ Semáforo de los alimentos. ➢ Fichas de los alimentos. ➢ Colchonetas. ➢ Pelotas. ➢ Lazos. ➢ Conos.

	coordinación de estos. Así mismo se desarrollarán la motricidad gruesa con diferentes acciones como saltar, correr, encestar, lanzar, sostener, así mismo utilizarán diferentes elementos como balones, aros, barras, colchonetas promoviendo un espacio de actividad física llamativo para los niños y niñas. Al momento de usar las pelotas o aros cada niño y niña elegirá un elemento el cual el docente o la maestra orientará que tome mencionando un color. Luego con los ojos vendados pasaremos por barras de equilibro con distancias más largas que la vez pasada y observaremos y escucharemos que emoción experimentan los niños y niñas. **Asamblea de cierre:** Reflexión sobre el día, recordaremos los alimentos que colocamos en el semáforo, adicional a ello, se pondrá a disposición un kit de alimentos y cada uno expresará en que color del semáforo ubicaría cada elemento.	

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Miércoles 06 de noviembre del 2024.	Asamblea Inicial: Se dará la bienvenida a los niños y las niñas por medio de la canción “Hello teacher” afianzando la segunda lengua inglés; a continuación, se presentará un espejo grande y se explicará que este espejo puede ayudarnos a ver nuestras emociones. A continuación, cada uno, se observarán y hará gestos que representen diferentes emociones alegría, tristeza, enojo, sorpresa, entre otras y los demás tratarán de adivinar qué están sintiendo. Experiencia Central: Para este segundo momento, iremos por las zonas verdes de la fundación buscando hojas de árboles secas, a continuación nos dirigiremos nuevamente al open lab arte y emociones, en donde se presentará un dibujo de un árbol sin hojas y se explicará que este será el "árbol de la empatía" y que cada hoja representará una emoción que podemos compartir con los demás; para ello, cada uno dibujará con marcador en las hojas que recolectamos anteriormente, un gesto amable que les gustaría hacer por un amigo (como compartir un juguete, abrazarlo si está triste, ayudarlo a recoger, etc.). Luego, cada niño coloca su hoja en el árbol y comparte los gestos que eligió. Asamblea de Cierre: Se hará una galería de árboles realizando la reflexión de cómo estos pequeños gestos nos ayudan a ser más empáticos y a construir amistades. Durante la semana, se invitará diariamente a los niños y a las niñas a recordar este árbol y los gestos amables cada día.	➢ Hojas de árbol secas. ➢ Espejo ➢ Colbón silueta de árbol. ➢ Marcadores

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Jueves 07 de noviembre del 2024.	Asamblea Inicial: botiquín para el alma Dando inicio a la asamblea se saludará a los niños y niñas invitándolos a brindar un abrazo al compañero que esa al lado, luego de esto se dará a cada uno de los niños un guante sensorial para que se auto acaricie y pueda dar caricias a sus pares, se dejara el tiempo que se considere necesario, la maestra colocara música suave para brindar un espacio de tranquilidad. Seguidamente se retomará el botiquín para el alma recordando lo que está allí dentro: los curitas, algodón, crema, y demás elementos que se al colocando de acuerdo a la necesidad de los niños y niñas. Experiencia: Guantes de poder Con anterioridad la maestra tendrá listos guantes se cortarán los dedos de ser necesario a la altura que se prefiera. Se organizará pequeños grupos para que sea un trabajo cooperativo. Cada uno de los niños y niñas en su grupo perteneciente decorará los guantes de acuerdo a su preferencia y gusto utilizando los materiales que se dispusieron: botones, lana, cartulina de colores, temperas, marcadores. Los niños y niñas crearán animales o personajes de su preferencia ya que estos serán sus guantes del poder: “yo puedo ser fuerte, yo puedo, comer, yo puedo jugar, yo puedo ayudar.” … Asamblea de cierre: finalmente cada uno de los niños y niñas mostrara los guantes contara que personaje y nombre le colocaran al guante de poder, se invita a crear una pequeña historia de que incentive a cada uno de los niños y niñas a siempre decir: “puedo ser un niño bueno que ayuda a sus amigos… se continuará con la historia de acuerdo a la opinión de cada uno de los niños y niñas.	➢ guante sensorial ➢ música suave. ➢ botiquín para el alma ➢ tiras de papel o cartulina ➢ tijeras ➢ pegante ➢ marcadores ➢ material reciclado

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

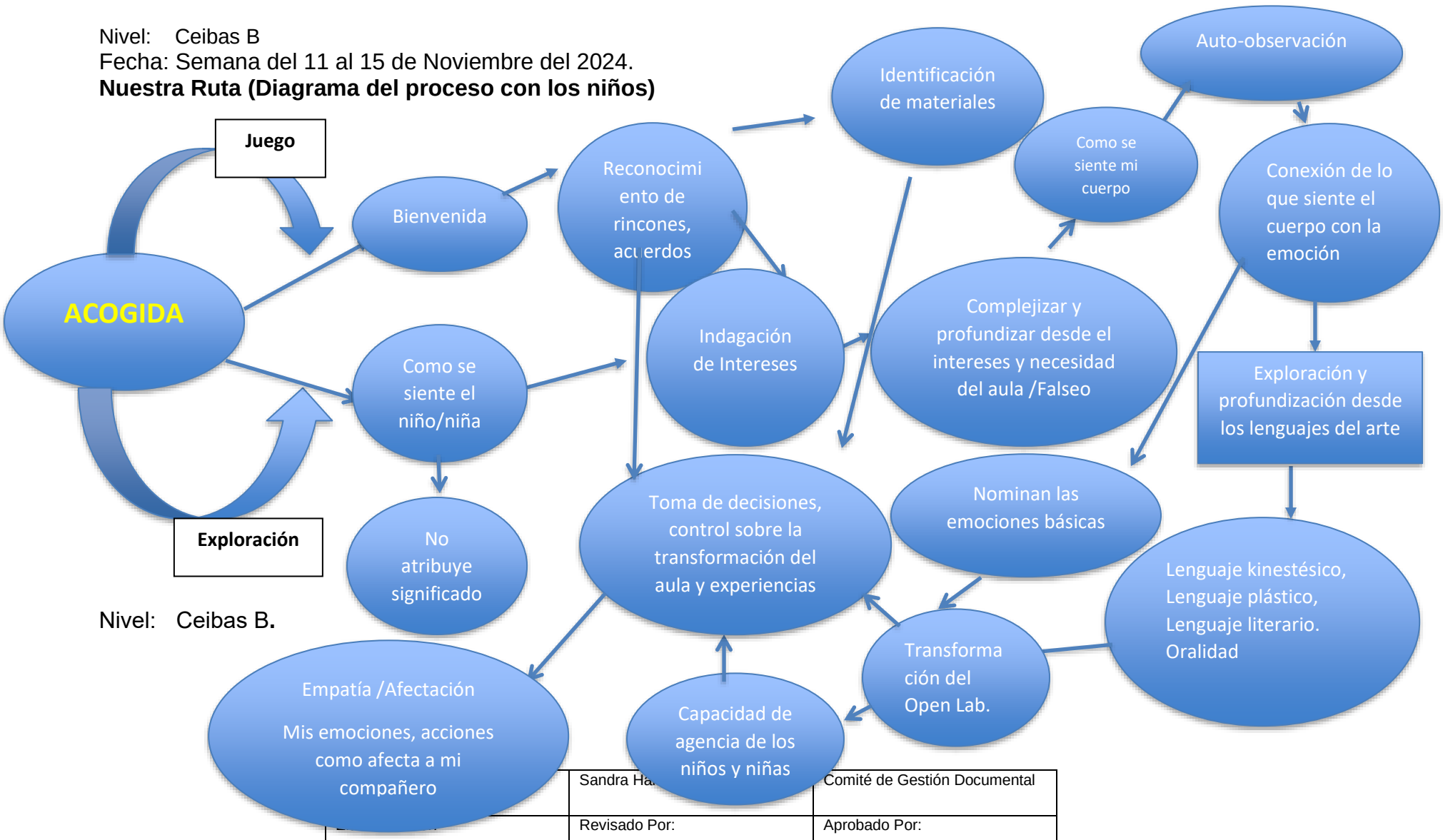
¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Viernes 08 de noviembre del 2024.	Asamblea inicial: Comenzaremos dando una bienvenida a nuestros niños, donde se les anticipara que el día de hoy volveremos a visitar el espacio de ATHENA, allí continuaremos utilizando nuestra imaginación y creatividad a través de diferentes materiales artísticos naturales. Sin dejar de lado nuestros acuerdos para estar en este espacio, indagando cuales podrían ser estos. Experiencia: “creando con sal” Iniciaremos observando el siguiente video “adivina los sonidos de la naturaleza” https://youtu.be/OI9_wYCifkk?feature=shared con el objetivo de reconocer los diferentes sonidos de la naturaleza, los niños se ubicarán por pequeños grupos en un espacio amplio, se les dispondrá cartulina y colbón donde podrán dibujar de manera libre lo que más les llamó la atención del video, o lo que deseen de acuerdo a su interés, después tomaran una cantidad pequeña de sal para colocarla sobre el dibujo realizado con el colbón, se dará espacio para que seque unos minutos y luego se les entregara acuarelas con los pinceles para que le den color a su obra de arte realizada por cada uno. Asamblea de cierre: Cada uno de los niños dará a conocer su obra de arte mostrando lo que elaboraron para luego ser expuesta en sus trabajos. Además de dejar el espacio organizado y los elementos utilizados en el lugar que corresponde, al llegar al salón compartiremos como se sintieron en la experiencia y si esta les agrado.	➢ Cartulina blanca ➢ Colbon ➢ Sal ➢ Acuarelas ➢ Pinceles ➢ Televisor ➢ Computador ➢ Video

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Nivel: Ceibas B

Fecha: Semana del 11 al 15 de Noviembre del 2024.

Nuestra Ruta (Diagrama del proceso con los niños)



Nivel: Ceibas B.

Procesos en los que nos encontramos:
Profundizar en el interés de los niños y niñas por el dibujo de la imagen corporal.
Identificar en que parte del cuerpo se sienten las emociones
Identificar y gestionar emociones a través del arte plástico, escénico, y la literatura.
Reconocer que se puede sentir más de una emoción al tiempo.
Profundización en la pronunciación de palabras en inglés, emociones.
Iniciación del proceso de transición del jardín al colegio.
Articulación con el eje espiritual: botiquín del alma.
Athena kids: desarrollar experiencias en el aula maker, donde se favorezca el desarrollo de habilidades de la dimensión cognitiva.

Intencionalidad:
Generar seguridad, confianza, tranquilidad en los niños y niñas de Ceibas B, a través de los ambientes, juegos y experiencias que se posibilitan en la cotidianidad del aula y jardín
Profundizar en el reconocimiento de características corporales usando el arte como un medio de expresión en este proceso
Nominar e identificar emociones básicas
Identificar en que partes del cuerpo sentimos ciertas emociones
Construir el botiquín del alma, en donde todos puedan interactuar y aportara su creación.
Que queremos profundizar con los niños:
Reconocimiento e identificación de emociones
Imagen corporal
Que acciones, elementos, materiales, juegos o experiencias me hacen sentir ciertas emociones
Pronunciación de palabras en segunda lengua.

Teniendo en cuenta los diálogos e ideas de los niños y niñas, se proyectarán las experiencias de aprendizaje y asambleas. Buscando nominar las emociones. E identificar como se siente el cuerpo en esos momentos que sentimos emociones. Teniendo en cuenta que los niños y niñas ya nominan emociones básicas, las expresan y relación con acciones o en que parte del cuerpo sienten estas. Empezamos a generar experiencias que los lleve a identificar la afectación que causa en el otro, y como con las acciones podemos fortalecer la empatía desde la primera infancia.

Maestra: ¿Dónde sientes la alegría en tu cuerpo?
Alejandra: En las manos yo siento amor
Maestra: ¿porque crees que sientes amor en las manos?
Alejandra: “Porque mi mamá me consiente mi mamá no me pega …mi mamá no me pega porque ella es amorosa ella me ama”
Maestra: ¿en que parte del cuerpo sientes la tristeza?
Alejandro: “de una gota que llora “es como una gótica pequeñita cuando una niña llora cuando las mamas pega”
Alejandra: “cuando se rompe el techo caen gotas
Alejandro: “cuando se rompe mi corazón salen góticas de los ojos grandes y pequeñas
Maestra: ¿Porque crees que salen gotas de los ojos cuando se rompe el corazón?
Alejandro: “porque se rompe mi corazón si me tomo el jugo de maría lurdes de rojo maría lurdes rompe mi corazón”

Diálogos 02

Valery: “yo siento amor en las manos y los pies…porque mi mamá me lleva al paque y jugamos”
Alejandra: “yo estoy feliz y mis manos tienen amor si ves mi mamá me consiente mucho
Alejandro: “cuando yo me pongo triste si se rompe mi carro”
Valery: “yo esyoy triste si etraño a mi mamá”
Alejandra: “si estas triste sale una lagrima”
Valery: “si una lagrima como la lluvia como gotas duras así (con sus manos imita como caen las gotas de lluvia”

La maestra toma la creación de Dioselys en las manos y empieza por preguntar que ha hecho con la plastilina y empieza a señalar partes del cuerpo, agrega que le ha hecho un vestido. Teniendo en cuenta que la niña puede identificar partes del cuerpo y detallarlas, la maestra genera la pregunta:

Maestra : ?en que parte del cuerpo sientes tú las emociones?
Dioselys: “acá (señala las manos) porque mi mamá me abasa mucho y se me mete la felicidad en las manos”
Maestra : ¿Por qué crees que la felicidad se mete por las manos?
Dioselys: “porque si porque mi mamá me ama y me abasa” (abraza).
Maestra : ?que crees que podrías hacer con tus manos cuando te sientes feliz?
Dioselys: “abasar jugar”
Maestra: ¿que crees que podría hacer la profe para que esa felicidad dure en tus manos muchoooooo tiempo?

Dioselys: “Abasar e compartir”
Luanna: “Profe ana que es la angustia”
Alejandro: “no pintes de color azul en mi verde porque yo me siento enojado tú tienes color azul”

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Lunes 11 de noviembre 2024.	**FESTIVO**	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Martes 12 de noviembre del 2024.	**Asamblea inicial:** Continuando con la experiencia de vida saludable, “semáforo de los alimentos”, para la sesión # 5, para ello, se recordará a los niños y a las niñas sobre el funcionamiento del semáforo d ellos alimentos debemos darle luz verde a los que ayudan a tener un cuerpo sano y saludable y por lo tanto debemos comer todos los días, mientras que debemos darle luz roja a aquellos que son perjudiciales y por lo tanto, no se deben consumir todos los días; para esta vivencia, se tendrá como invitado a Hernán el líder de vida saludable. EXPERIENCIA: Nos dirigiremos hacia el comedor en donde está ubicado el semáforo de los alimentos; para la evaluación de conocimientos impartidos en las diferentes sesiones, para ello, la maestra entregará a cada niño y niña, por rondas, una ficha que representa un alimento y que ellos deberán ubicar en las luces del semáforo, teniendo en cuenta lo discutido al inicio de la sesión; se dispondrán un número de fichas que garantice un total de al menos 2 rondas. Es importante que se respete el orden en que se entregan las fichas, ya que este se dispondrá de manera que cada uno reciba fichas a ubicar en luces diferentes. Entre todos podremos la ubicación de los alimentos si se considera que el niño o niña cometió un error. Esta sesión, será grabada en su totalidad, asegurando que en el material audiovisual se pueda apreciar claramente la ubicación de cada una de las fichas por parte de los niños y las niñas, esto con el fin de que este material se pueda usar para sistematizar la experiencia y evaluar el progreso. **Clase de deportes:** Se realizará la vivencia de deportes, este espacio de actividad física se crea con el fin de que los niños y niñas del jardín fortalezcan sus habilidades motoras y adquieran destrezas que aporten a su desarrollo integral, seguridad en el movimiento y coordinación de estos. Así mismo se desarrollarán la motricidad gruesa con diferentes acciones como saltar, correr, encestar, lanzar, sostener, así mismo utilizarán diferentes	➢ Semáforo de los alimentos. ➢ Fichas de los alimentos. ➢ Colchonetas. ➢ Pelotas. ➢ Lazos. ➢ Conos. ➢ Marcadores. ➢ Colores. ➢ Hojas blancas.

	elementos como balones, aros, barras, colchonetas promoviendo un espacio de actividad física llamativo para los niños y niñas. Al momento de usar las pelotas o aros cada niño y niña elegirá un elemento el cual el docente o la maestra orientará que tome mencionando un color. Luego con los ojos vendados pasaremos por barras de equilibro con distancias más largas que la vez pasada y observaremos y escucharemos que emoción experimentan los niños y niñas. **Asamblea de cierre:** Reflexión sobre el día, recordaremos los alimentos que colocamos en el semáforo, adicional a ello, se pondrá a disposición marcadores, colores y hojas blancas; con los cuales cada uno dibujará un menú de su agrado, incluyendo los alimentos que cada uno considere ayudan al cuerpo a mantenerse fuerte y sano, al final compartirán sus creaciones.	

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Miércoles 13 de noviembre del 2024.	Asamblea de inicio Bienvenida Al iniciar se jugará a tingo tingo tango, se pasará una pelota por cada uno de los participantes, la maestra será la primera que empiece con el juego, el que quede con la pelota contara como se siente, la idea es que puedan pasar todos los niños y niñas a hablar de ¿cómo se encuentran el día de hoy?, luego de esto se entonaran algunas canciones que permitan fortalecer el lenguaje, vocabulario y gestualidad de cada uno de los participantes, luego se les preguntara ¿qué se celebra en esta fecha? ¿qué están haciendo en casa? ¿qué es el árbol de navidad? Entre otras cosas. Experiencia Se les invitara a ver una película de navidad, allí se mostrará la importancia de la amistad del amor, del compartir en familia, más que los regalos que se puedan adquirir o dar, https://www.youtube.com/watch?v=b4TEtk6v1yA&list=PLYEE6C7FxHyiGh7GG0NRIbPbVDApqUB7C el aula estará oscurecida, se les brindara palomitas de maíz, disfrutando de un momento agradable, dándole la bienvenida a la navidad, así mismo, se tendrán preguntas orientando el proceso, ¿qué emoción tiene el personaje? ¿cómo hizo sentir a su amigo? ¿qué le está preocupando? Entre otras preguntas. Asamblea de cierre Al finalizar se les preguntara ¿qué fue lo que más les gusto? ¿qué paso con los amigos? ¿qué les gustaría para esta navidad? Motivando a reflexionar la unión familiar, luego se les invitara a realizar algunos movimientos en la clase de deporte, siguiendo algunas indicaciones y obstáculos, poniendo a prueba su colaboración, terminando compartiendo un poco de agua.	➢ Colchonetas ➢ Lazos ➢ Película ➢ Palomitas de maíz

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Jueves 14 de noviembre del 2024.	Asamblea Inicial: botiquín para el alma Dando inicio a la asamblea se saludará a los niños y niñas invitándolos a brindar un abrazo al compañero que esa al lado, luego de esto se dará a cada uno de los niños un guante sensorial para que se auto acaricie y pueda dar caricias a sus pares, se dejara el tiempo que se considere necesario, la maestra colocara música suave para brindar un espacio de tranquilidad. Seguidamente se retomará el botiquín para el alma recordando lo que está allí dentro: los curitas, algodón, crema, y demás elementos que se al colocando de acuerdo a la necesidad de los niños y niñas. Experiencia: Guantes de poder Con anterioridad la maestra tendrá listos guantes se cortarán los dedos de ser necesario a la altura que se prefiera. Se organizará pequeños grupos para que sea un trabajo cooperativo. Cada uno de los niños y niñas en su grupo perteneciente decorará los guantes de acuerdo a su preferencia y gusto utilizando los materiales que se dispusieron: botones, lana, cartulina de colores, temperas, marcadores. Los niños y niñas crearán animales o personajes de su preferencia ya que estos serán sus guantes del poder: “yo puedo ser fuerte, yo puedo, comer, yo puedo jugar, yo puedo ayudar.” … Asamblea de cierre: finalmente cada uno de los niños y niñas mostrara los guantes contara que personaje y nombre le colocaran al guante de poder, se invita a crear una pequeña historia de que incentive a cada uno de los niños y niñas a siempre decir: “puedo ser un niño bueno que ayuda a sus amigos… se continuará con la historia de acuerdo a la opinión de cada uno de los niños y niñas.	➢ guante sensorial ➢ música suave. ➢ botiquín para el alma ➢ tiras de papel o cartulina ➢ tijeras ➢ pegante ➢ marcadores ➢ material reciclado

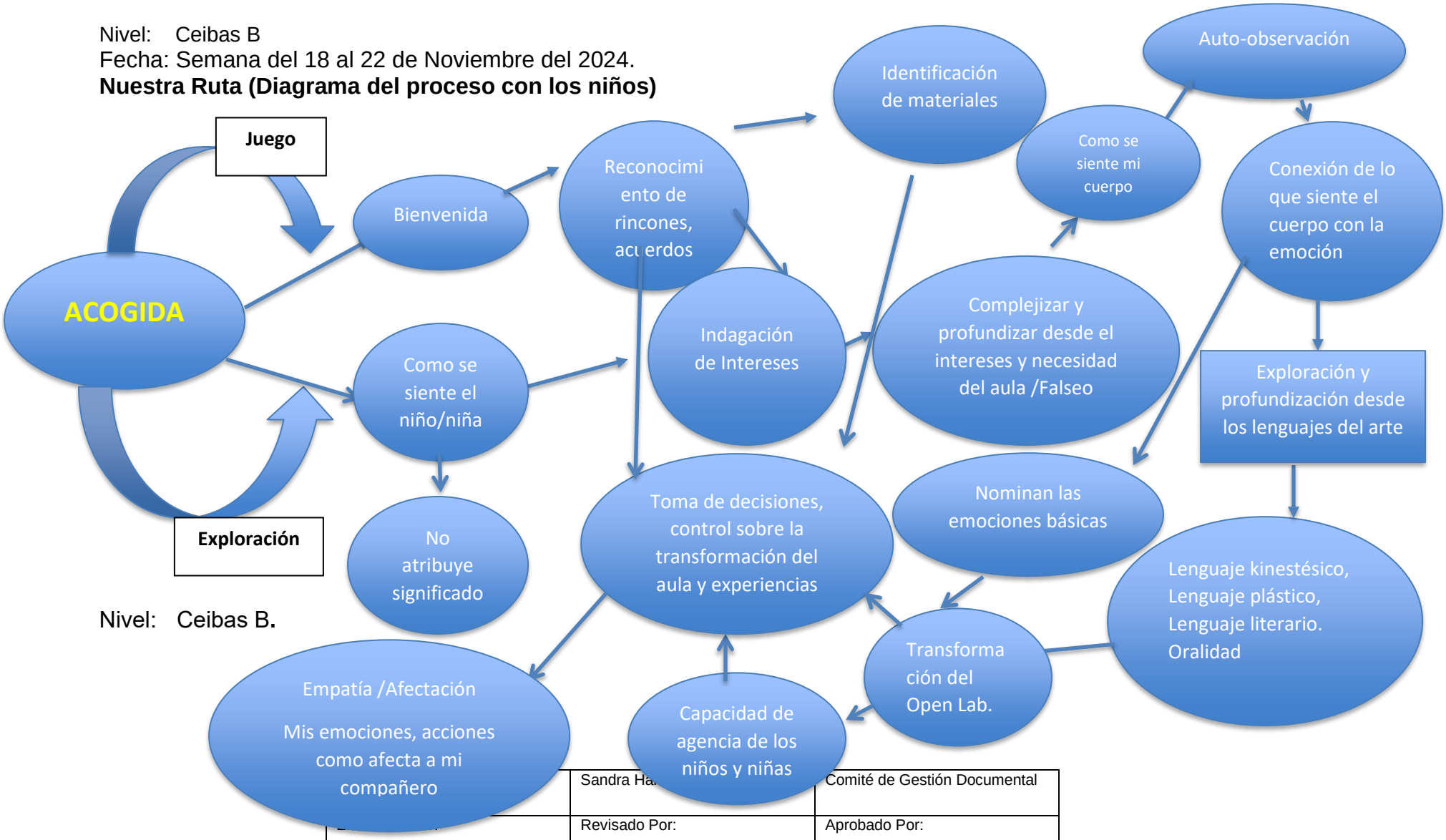
Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Viernes 15 de noviembre del 2024.	Asamblea inicial: El día de hoy en nuestra asamblea inicial, recordaremos nuestros acuerdos para ir al espacio de ATHENA, los niños y las niñas ingresaran y se sentaran frente al televisor, les daremos la bienvenida y como en nuestra anterior experiencia continuaremos creando arte de acuerdo a gustos e intereses. Experiencia "Creando con arte" Para este momento, socializaremos un video que tendrá como fin, la sensibilización sobre la CULTURA CIUDADANA / LATERALIDAD/UBICACIÓN ESPACIAL, Esto de acuerdo enfoque dado por las maestras de jardín: links. Luego se les dará cada niño un papel acuarela o cartulina donde pegaran cada trocito de papel seda de colores con agua, cada maestro pasará al lugar de cada niño para repasar con un atomizador y que queden plasmados los colores en papel acuarela luego de ello se cortarán los resultados de acuerdo a la figura, forma, animal o cosa que cada niño quiera y a partir de ello se creara un mural de exposición. Asamblea de Cierre: Se dialogará con los niños para que cuenten uno a uno lo que pintaron y qué sonidos pudieron reconocer seguido a ellos la maestra de jardín tomará el mural y lo llevará al aula donde expondrán por un tiempo sus obras artísticas de manera que se le dé un reconocimiento a todo lo que cada uno de ellos creó.	➢ Papel acuarela o cartulina ➢ Papel seda ➢ Atomizador – agua ➢ Tijeras ➢ Marcadores ➢ Camisas verdes.

Nivel: Ceibas B

Fecha: Semana del 18 al 22 de Noviembre del 2024.

Nuestra Ruta (Diagrama del proceso con los niños)



Nivel: Ceibas B.

Procesos en los que nos encontramos:
Profundizar en el interés de los niños y niñas por el dibujo de la imagen corporal.
Identificar en que parte del cuerpo se sienten las emociones
Identificar y gestionar emociones a través del arte plástico, escénico, y la literatura.
Reconocer que se puede sentir más de una emoción al tiempo.
Profundización en la pronunciación de palabras en inglés, emociones.
Experiencias de cierre de transiciones de jardín a colegio.
Articulación con el eje espiritual: botiquín del alma – guantes del poder.
Articulación con vida saludable, cierre del "semáforo de los alimentos" con el líder de vida saludable.

Intencionalidad:
Nominar e identificar emociones básicas
Identificar en que partes del cuerpo sentimos ciertas emociones
Construir el botiquín del alma, en donde todos puedan interactuar y aportara su creación.
Consolidar los conocimientos sobre alimentación saludable por medio del cierre de la experiencia del semáforo de los alimentos.
Promover el desarrollo de habilidades emocionales que les permitan identificar y expresar sus propios sentimientos y reconocer los de sus compañeros, fomentando conductas empáticas, solidarias y respetuosas en las interacciones diarias del aula, con énfasis en la importancia de cuidar el bienestar propio y el de los demás.

Que queremos profundizar con los niños:
Reconocimiento e identificación de emociones
Que acciones, elementos, materiales, juegos o experiencias me hacen sentir ciertas emociones
Pronunciación de palabras en segunda lengua.
Afectación y empatía.

Teniendo en cuenta los diálogos e ideas de los niños y niñas, se proyectarán las experiencias de aprendizaje y asambleas. Buscando nominar las emociones. E identificar como se siente el cuerpo en esos momentos que sentimos emociones. Teniendo

en cuenta que los niños y niñas ya nominan emociones básicas, las expresan y relación con acciones o en que parte del cuerpo sienten estas. Empezamos a generar experiencias que los lleve a identificar la afectación que causa en el otro, y como con las acciones podemos fortalecer la empatía desde la primera infancia.
Maestra: ¿Dónde sientes la alegría en tu cuerpo?
Alejandra: En las manos yo siento amor
Maestra: ¿porque crees que sientes amor en las manos?
Alejandra: "Porque mi mamá me consiente mi mamá no me pega …mi mamá no me pega porque ella es amorosa ella me ama"
Maestra: ¿en que parte del cuerpo sientes la tristeza?
Alejandro: "de una gota que llora "es como una gótica pequeñita cuando una niña llora cuando las mamas pega"
Alejandra: "cuando se rompe el techo caen gotas
Alejandro: "cuando se rompe mi corazón salen góticas de los ojos grandes y pequeñas
Maestra: ¿Porque crees que salen gotas de los ojos cuando se rompe el corazón?
Alejandro: "porque se rompe mi corazón si me tomo el jugo de maría lurdes de rojo maría lurdes rompe mi corazón"
Diálogos 02
Valery: "yo siento amor en las manos y los pies…porque mi mamá me lleva al paque y jugamos"
Alejandra: "yo estoy feliz y mis manos tienen amor si ves mi mamá me consiente mucho
Alejandro: "cuando yo me pongo triste si se rompe mi carro"
Valery: "yo esyoy triste si etraño a mi mamá"
Alejandra: "si estas triste sale una lagrima"
Valery: "si una lagrima como la lluvia como gotas duras así (con sus manos imita como caen las gotas de lluvia"
La maestra toma la creación de Dioselys en las manos y empieza por preguntar que ha hecho con la plastilina y empieza a señalar partes del cuerpo, agrega que le ha hecho un vestido. Teniendo en cuenta que la niña puede identificar partes del cuerpo y detallarlas, la maestra genera la pregunta:
Maestra : ?en que parte del cuerpo sientes tú las emociones?
Dioselys: "acá (señala las manos) porque mi mamá me abasa mucho y se me mete la felicidad en las manos"
Maestra : ¿Por qué crees que la felicidad se mete por las manos?
Dioselys: "porque si porque mi mamá me ama y me abasa" (abraza).

Maestra : ?que crees que podrías hacer con tus manos cuando te sientes feliz?
Dioselys: “abasar jugar”
Maestra: ¿que crees que podría hacer la profe para que esa felicidad dure en tus manos muchoooooo tiempo?
Dioselys: “Abasar e compartir”
Luanna: “Profe ana que es la angustia”
Alejandro: “no pintes de color azul en mi verde porque yo me siento enojado tú tienes color azul”

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Lunes 18 de noviembre 2024.	Asamblea de Inicio: incentivando a los niños y niñas sobre disfrutar la época navideña la maestra colocara nuevamente villancicos los niños podrán bailar y cantar al ritmo de ellos. Seguidamente los niños se organizarán para disfrutar de un cuento relacionado con la época navideña: “un deseo de navidad” EXPERIENCIA: la carta de navidad La maestra proporcionara hojas blancas, crayolas, plumones de colores. primero de escucharan las voces de cada uno de los niños y niñas hablaran de la navidad y que hacen en casa para celebrar esta época. También si al recibido regalo y si sabe quién lo trae. Seguidamente cada uno de los niños y niñas plasmara en la hoja que quieren recibir esta navidad. Se dejará el tiempo que se considere necesario. Asamblea de cierre: finalizando en cada uno de los niños y niñas mostrará su carta a sus compañeros y maestra narrando lo realizado, De la misma manera se invitará para llevar a casa mostrar a sus padres. Finalmente, la maestra grabará algunas voces de los niños y niñas en un audio donde hablará de la navidad, este mensaje se podrá enviar a los padres. Con plastilina los niños y niñas crearan los que hicieron en la carta con una producción tridimensional.	➢ villancicos ➢ cuento de navidad ➢ hojas blancas ➢ plumones ➢ plastilina

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Martes 19 de noviembre del 2024.	**Asamblea inicial:** Continuando con la experiencia de vida saludable, “semáforo de los alimentos”, para la sesión # 5, para ello, se recordará a los niños y a las niñas sobre el funcionamiento del semáforo d ellos alimentos debemos darle luz verde a los que ayudan a tener un cuerpo sano y saludable y por lo tanto debemos comer todos los días, mientras que debemos darle luz roja a aquellos que son perjudiciales y por lo tanto, no se deben consumir todos los días; para esta vivencia, se tendrá como invitado a Hernán el líder de vida saludable. **EXPERIENCIA:** Nos dirigiremos hacia el comedor en donde está ubicado el semáforo de los alimentos; para la evaluación de conocimientos impartidos en las diferentes sesiones, para ello, la maestra y Hernán, entregarán a cada niño y niña, por rondas, una ficha que representa un alimento y que ellos deberán ubicar en las luces del semáforo, teniendo en cuenta lo discutido al inicio de la sesión; se dispondrán un número de fichas que garantice un total de al menos 2 rondas o más. Es importante que se respete el orden en que se entregan las fichas, ya que este se dispondrá de manera que cada uno reciba fichas a ubicar en luces diferentes. Entre todos podremos la ubicación de los alimentos si se considera que el niño o niña cometió un error. Esta sesión, será grabada en su totalidad, asegurando que en el material audiovisual se pueda apreciar claramente la ubicación de cada una de las fichas por parte de los niños y las niñas, esto con el fin de que este material se pueda usar para sistematizar la experiencia y evaluar el progreso. **Clase de deportes:** Se realizará la vivencia de deportes, este espacio de actividad física se crea con el fin de que los niños y niñas del jardín fortalezcan sus habilidades motoras y adquieran destrezas que aporten a su desarrollo integral, seguridad en el movimiento y coordinación de estos. Así mismo se desarrollarán la motricidad gruesa con diferentes acciones como saltar, correr, encestar, lanzar, sostener, así mismo utilizarán diferentes elementos como balones, aros, barras, colchonetas promoviendo un espacio de actividad física llamativo para los niños y niñas.	➢ Semáforo de los alimentos. ➢ Fichas de los alimentos. ➢ Colchonetas. ➢ Pelotas. ➢ Lazos. ➢ Conos. ➢ Marcadores. ➢ Colores. ➢ Hojas

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

	Al momento de usar las pelotas o aros cada niño y niña elegirá un elemento el cual el docente o la maestra orientará que tome mencionando un color. Luego con los ojos vendados pasaremos por barras de equilibro con distancias más largas que la vez pasada y observaremos y escucharemos que emoción experimentan los niños y niñas. **Asamblea de cierre:** Reflexión sobre el día, recordaremos los alimentos que colocamos en el semáforo, adicional a ello, se pondrá a disposición marcadores, colores y hojas blancas; con los cuales cada uno dibujará un menú de su agrado, incluyendo los alimentos que cada uno considere ayudan al cuerpo a mantenerse fuerte y sano, al final compartirán sus creaciones.	

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Miércoles 20 de noviembre del 2024.	Asamblea: se recibe a los niños de manera cálida y estableciendo así un ambiente seguro y relajado.; seguido a ello, se pregunta: ¿alguna vez han jugado en lugares altos, como un trampolín o un tobogán?, ¿es peligroso?; a continuación, se explicará brevemente el tema del día, ya que hoy vamos a aprender sobre los riesgos de caídas cuando estamos en lugares altos. Para abordar dicho tema, la maestra realizará la narración del siguiente cuento: Un día, Leo, el león, decidió que quería treparse a un árbol. "¡Miren cuán alto está ese árbol!", pensó Leo. "¡Si subo allí, veré todo el reino desde arriba!" Sara, la gacela que siempre andaba cerca de Leo, le advirtió: "Leo, no es seguro treparse tan alto. Si te caes, podrías lastimarte." Pero Leo, muy curioso y un poco imprudente, dijo: "No te preocupes, Sara, yo soy muy fuerte. ¡Voy a trepar y ver el mundo entero!" Leo comenzó a treparse al árbol, subiendo más y más alto. Pero cuando ya estaba muy arriba, se sintió un poco mareado y recordó lo que Sara le había dicho. ¡De repente, un viento fuerte sopló y Leo perdió el equilibrio! ¡Pum! Leo cayó de la rama y aterrizó suavemente sobre la hierba. Sara corrió hacia él y le dijo: "¡Leo, te dije que no debías subir tan alto sin tener cuidado!" Leo, que se había asustado un poco pero no se había lastimado, sonrió y le agradeció a Sara por preocuparse por él.	➢ Marcadores ➢ Vasos plásticos ➢ Acetato ➢ Vinipel ➢ Nieve artificial ➢ Pitillos

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

	"¡Ahora sé que cuando subo, debo ser más cuidadoso y no trepar tan alto sin una buena razón!" Para finalizar se harán las siguientes preguntas: o ¿Por qué crees que el personaje se cayó? o ¿Qué podría haber hecho para estar más seguro? o ¿Cuándo es divertido estar en un lugar alto, pero ¿cuándo es peligroso? Experiencia: se invitará a los niños y a las niñas a realizar un lindo vaso de nieve para lo cual se necesitará un vaso plástico reutilizable, nieve artificial o bolitas de icopor, un pitillo y marcador; los niños y niñas en primer lugar van a personalizar su vaso con un marcador realizando una figura navideña; seguido a ello, llenarán un ¼ del vaso con la nieve y la maestra apoyará el proceso para sellar el vaso con vinipel y hacer un pequeño agujero para introducir el pitillo en el vaso; finalmente se dispondrá de música navideña y todos van a manipular su vaso soplando fuerte y constante para hacer mover la nieve dentro del vaso; de esta manera se fortalece el seguimiento de instrucciones y la estimulación de los músculos oro faciales por medio de la acción de soplar. Asamblea de cierre: se dispondrá a los niños y a las niñas un acetato con una figura navideña dentro, la cual podrán personalizar con plastilina poniendo en práctica su creatividad y motricidad fina.	

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Jueves 21 de noviembre del 2024.	**Asamblea de Inicio:** para identificar y gestionar sus emociones relacionadas con el nuevo colegio donde estarán el próximo año. Cada maestra en la asamblea leerá el cuento: "el monstruo va al colegio, también lo pueden proyectar en el computador para mejor atención. Seguidamente se generará un dialogo sobre el cuento, también preguntas ¿sabes a que colegio iras el otro año? ¿qué uniforme llevaras? ¿qué útiles escolares llevaras? y así todas las preguntas que surjan de la conversación. Luego de esto se anticipará a cada uno de los niños y niñas ya que realizaremos rotación por las aulas de ceibas donde encontraran estaciones y experiencias para la preparación a un ingreso tranquilo y armónico a su nuevo colegio. **EXPERIENCIA:** Estaciones de transiciones para el nuevo colegio. Con anterioridad las maestras de ceibas tendrán organizadas los open lab para recibir a los niños y niñas ya que son ellos quienes rotarán: Ceibas A: estación de útiles escolares Ceibas B: estación del nombre Ceibas C: estación sobre el uniforme Ceibas D: la lonchera Ceibas E: estación del colegio. Cada maestra propondrá una experiencia relacionada con cada una de las estaciones correspondientes con una duración de 15 a 20 minutos.	➢ Open lab: arte y emociones, luz y sombra, robótica, representación y personificación, maker. ➢ Arena de colores. ➢ Cartulina blanca. ➢ Colbón. ➢ Útiles escolares. ➢ Loncheras.

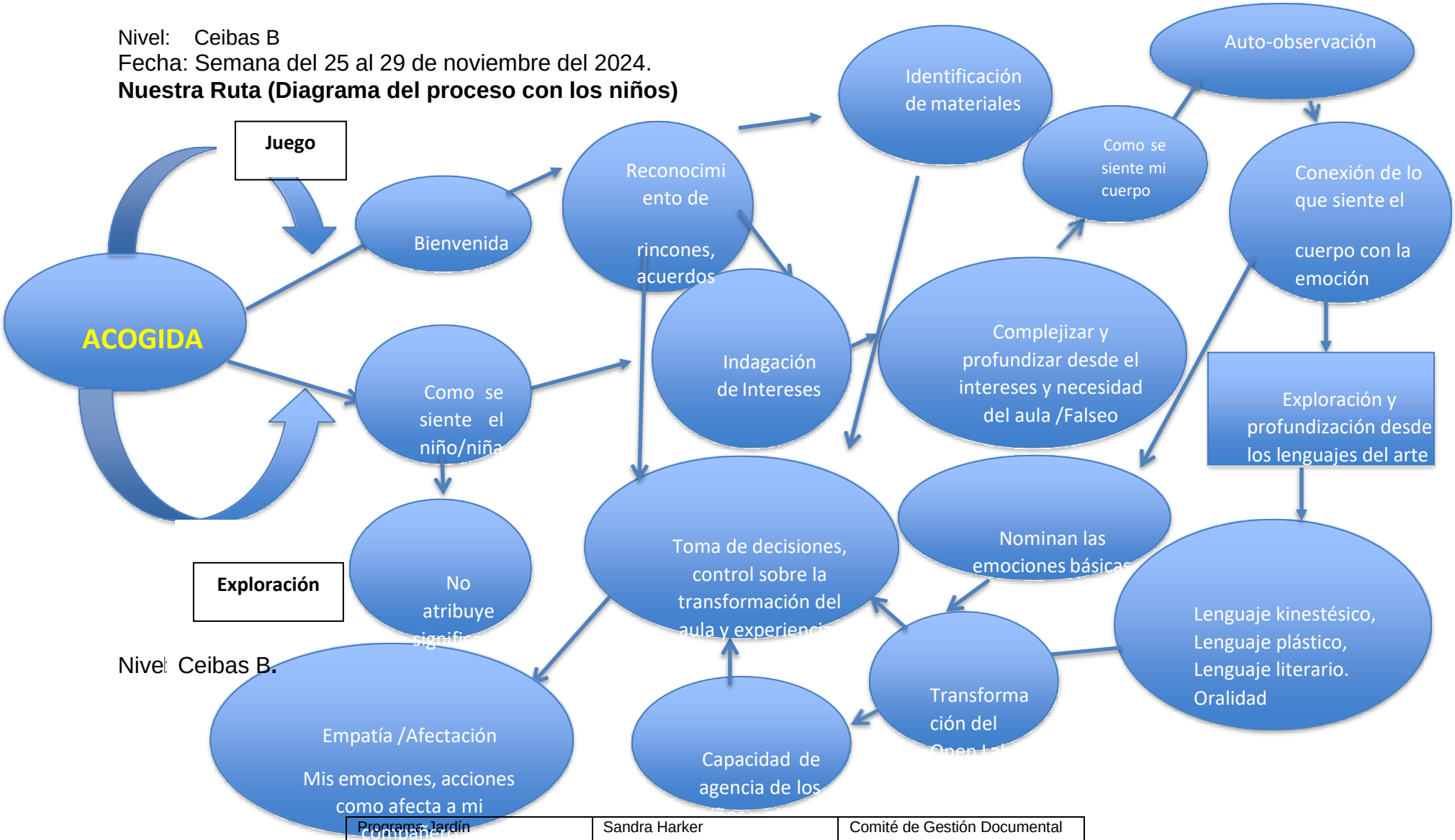
	Asamblea de cierre: finalizando en cada uno de los espacios y experiencia la maestra invitara a los niños y niñas dejar todo organizado. Por último, cada grupo llegará a su aula donde tendrá conversaciones libres con sus pares de lo vivido en cada open lab.	

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Viernes 22 de noviembre del 2024.	**JORNADA PEDAGÓGICA**	

Nivel: Ceibas B

Fecha: Semana del 25 al 29 de noviembre del 2024.

Nuestra Ruta (Diagrama del proceso con los niños)



Nivel Ceibas B.

Procesos en los que nos encontramos:
Identificar en que parte del cuerpo se sienten las emociones
Identificar y gestionar emociones a través del arte plástico, escénico, y la literatura.
Reconocer que se puede sentir más de una emoción al tiempo.
Profundización en la pronunciación de palabras en inglés, emociones.
Experiencias de cierre de transiciones de jardín a colegio.
Cierre del proyecto del open lab arte y emociones.

Intencionalidad:
Nominar e identificar emociones básicas
Identificar en que partes del cuerpo sentimos ciertas emociones
Construir el botiquín del alma, en donde todos puedan interactuar y aportara su creación.
Consolidar los conocimientos sobre alimentación saludable por medio del cierre de la experiencia del semáforo de los alimentos.
Promover el desarrollo de habilidades emocionales que les permitan identificar y expresar sus propios sentimientos y reconocer los de sus compañeros, fomentando conductas empáticas, solidarias y respetuosas en las interacciones diarias del aula, con énfasis en la importancia de cuidar el bienestar propio y el de los demás.
Generar experiencias de cierre relacionadas con el proyecto del open lab arte y emociones.

Que queremos profundizar con los niños:
Reconocimiento e identificación de emociones
Que acciones, elementos, materiales, juegos o experiencias me hacen sentir ciertas emociones
Pronunciación de palabras en segunda lengua.
Afectación y empatía.

Teniendo en cuenta los diálogos e ideas de los niños y niñas, se proyectarán las experiencias de aprendizaje y asambleas. Buscando nominar las emociones. E identificar como se siente el cuerpo en esos momentos que sentimos emociones. Teniendo

en cuenta que los niños y niñas ya nominan emociones básicas, las expresan y relación con acciones o en que parte del cuerpo sienten estas. Empezamos a generar experiencias que los lleve a identificar la afectación que causa en el otro, y como con las acciones podemos fortalecer la empatía desde la primera infancia.
Maestra: ¿Dónde sientes la alegría en tu cuerpo?
Alejandra: En las manos yo siento amor
Maestra: ¿porque crees que sientes amor en las manos?
Alejandra: "Porque mi mamá me consiente mi mamá no me pega …mi mamá no me pega porque ella es amorosa ella me ama"
Maestra: ¿en que parte del cuerpo sientes la tristeza?
Alejandro: "de una gota que llora "es como una gótica pequeñita cuando una niña llora cuando las mamas pega"
Alejandra: "cuando se rompe el techo caen gotas
Alejandro: "cuando se rompe mi corazón salen góticas de los ojos grandes y pequeñas
Maestra: ¿Porque crees que salen gotas de los ojos cuando se rompe el corazón?
Alejandro: "porque se rompe mi corazón si me tomo el jugo de maría lurdes de rojo maría lurdes rompe mi corazón"

Diálogos 02

Valery: "yo siento amor en las manos y los pies…porque mi mamá me lleva al paque y jugamos"
Alejandra: "yo estoy feliz y mis manos tienen amor si ves mi mamá me consiente mucho
Alejandro: "cuando yo me pongo triste si se rompe mi carro"
Valery: "yo esyoy triste si etraño a mi mamá"
Alejandra: "si estas triste sale una lagrima"
Valery: "si una lagrima como la lluvia como gotas duras así (con sus manos imita como caen las gotas de lluvia"
La maestra toma la creación de Dioselys en las manos y empieza por preguntar que ha hecho con la plastilina y empieza a señalar partes del cuerpo, agrega que le ha hecho un vestido. Teniendo en cuenta que la niña puede identificar partes del cuerpo y detallarlas, la maestra genera la pregunta:
Maestra : ?en que parte del cuerpo sientes tú las emociones?
Dioselys: "acá (señala las manos) porque mi mamá me abasa mucho y se me mete la felicidad en las manos"
Maestra : ¿Por qué crees que la felicidad se mete por las manos?
Dioselys: "porque si porque mi mamá me ama y me abasa" (abraza).

Maestra : ?que crees que podrías hacer con tus manos cuando te sientes feliz?
Dioselys: “abasar jugar”
Maestra: ¿que crees que podría hacer la profe para que esa felicidad dure en tus manos muchoooooo tiempo?
Dioselys: “Abasar e compartir”
Luanna: “Profe ana que es la angustia”
Alejandro: “no pintes de color azul en mi verde porque yo me siento enojado tú tienes color azul”

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Lunes 25 de noviembre 2024.	Asamblea inicial: Se da la bienvenida a los niños y niñas con música navideña y se invita a explorar las posibilidades de movimiento por medio del baile; seguido a ello, se va a conversar sobre lo que significa dar en Navidad: "¿Qué cosas podemos regalar además de juguetes?", "¿Cómo podemos hacer felices a otros?" Experiencia: Taller de tarjetas navideñas: Cada niño decora una tarjeta para una persona especial o para regalar a alguien que lo necesite, para realizar dicha carta, se implementarán los siguientes materiales: hojas blancas, marcadores, pegatinas, recortes de papel de colores, la maestra parará a ayudar a los niños y niñas a escribir "Feliz Navidad con mucho cariño", un mensaje que ellos quieran resaltar de su creación o lo que ellos refieran al crear sus trazos. Al realizar esta carta, se busca generar empatía hacia los demás, además de poner en práctica la creatividad y la motricidad fina al manipular los diferentes elementos puestos a disposición. Asamblea de cierre: Para finalizar, se va a compartir las tarjetas terminadas y se motiva a reflexionar sobre cómo estos gestos pueden alegrar a otros. Decidir en grupo si algunas tarjetas pueden ser regaladas a otros niños y niñas del jardín o llevadas a casa para un familiar.	➢ villancicos ➢ hojas blancas, marcadores. ➢ recortes de papel de colores.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Martes 26 de noviembre del 2024.	Asamblea Inicial: bienvenida el día de hoy las maestras de ceibas anticiparán a los niños y niñas ya que realizarán una rotación y vivirán una experiencia en el open lab de solo los niños rotarán. La maestra estará esperando a los niños con una experiencia. Para ello se recordarán los acuerdos: escucha, buen comportamiento, cuidado de las herramientas que están en el aula, organización después de terminar la experiencia. Como provocación a la experiencia la maestra recibirá a cada uno de los niños con una provocación de acuerdo a cada open lab. Experiencia: Con anterioridad las maestras de ceibas tendrán una organización de horarios y que grupos irán a cada uno de los espacios, teniendo un tiempo de experiencia de 15 a 20 minutos la idea e que todos los niños visiten todos los open lab. Ceibas A: experiencia de luces con cajas de luz linternas, hologramas Ceibas B: herramienta de las emociones Ceibas C: juego con las herramientas construidas por la maestra, niños y niñas Ceibas D: juego de representación Ceibas E: interacción con fichas, bloques, creando figuras tridimensionales y planas Asamblea de cierre: por último, se invitará a cada uno de los niños y niñas a dejar siempre organizada el aula elementos, juguetes, herramienta en el lugar correspondiente. prevaleciendo los acuerdos establecidos. Cuando cada grupo este en su aula correspondiente se realizará una mesa redonda para que los niños comenten lo vivido en cada uno de los open lab, preguntado cual de todos le llamo la atención, recordando el nombre de cada uno y maestra del nivel.	➢ Open lab: arte y emociones, luz y sombra, robótica, representación y personificación, maker. ➢ Ruleta de las emociones. ➢ Slime.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Miércoles 27 de noviembre del 2024.	Asamblea: se recibe a los niños de manera cálida y estableciendo así un ambiente seguro y relajado.; seguido a ello, se pregunta: ¿qué emociones hemos aprendido a identificar en nuestro open lab? ¿Qué emociones recuerdan?", "¿Qué es la empatía?", "¿las emociones afectan a los demás y a nosotros mismos?" Se escuchará cada una de las apreciaciones de los niños y las niñas, a continuación, la maestra presentará a los niños y a las niñas las imágenes de las emociones que se han realizado a partir de situaciones de la cotidianidad de los niños y las niñas, se indagará a cada protagonista de la imagen qué le genera la emoción que se identifica en la imagen. Experiencia: “Experiencia de cierre de proyecto Open lab aarte y emociones”. la maestra pondrá a disposición de los niños y niñas una fotografía del cuerpo a cual será impresa previamente, dentro de un sobre de acetato con manchas de temperas, cada mancha es de un color que se relacionan emociones, seguido a ello, se dará la instrucción que ubiquen cada emoción dentro de su cuerpo, dónde las sienten, cuántas emociones pueden sentir en el cuerpo y al tiempo; con este ejercicio, los niños y niñas podrán además de poner en práctica los conocimientos sobre las emociones, también expresar cómo estas se manifiestan en su cuerpo. Asamblea de cierre: para finalizar se hará una galería de creaciones y cada uno podrá expresar a sus compañeros cómo siente cada emoción, seguido a ello nos dirigiremos al buzón de cartas de la empatía el cual ya se ha realizado anteriormente, para tomar una carta y dársela a un compañero que quiera hacer sentir bien, con esta vivencia se aborda la empatía hacia el otro.	➢ Temperas. ➢ Acetatos. ➢ Fotografías de los niños y las niñas. ➢ Cartas de la empatía. ➢ Buzón. ➢ Paletas de las emociones.

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Jueves 28 de noviembre del 2024.	**Asamblea inicial:** Se recibirá los niños y a las niñas con villancicos navideños, a continuación, nos dispondremos en asamblea, para realizar el ritual de la espuma y cuando cada uno reciba la espuma en sus manos, podrá expresar a sus compañeros cómo se sienten hoy. Seguido a ello, se generarán los acuerdos para participar de la clase de deportes, tales como: Escuchar atentamente las instrucciones de los profesores, no empujar a los compañeros, estar siempre con el grupo y participar de manera activa. **Experiencia:** Se realizará la vivencia de deportes, este espacio de actividad física se crea con el fin de que los niños y niñas del jardín fortalezcan sus habilidades motoras y adquieran destrezas que aporten a su desarrollo integral, seguridad en el movimiento y coordinación de estos. Así mismo se desarrollarán la motricidad gruesa con diferentes acciones como saltar, correr, encestar, lanzar, sostener, así mismo utilizarán diferentes elementos como balones, aros, barras, colchonetas promoviendo un espacio de actividad física llamativo para los niños y niñas. Asamblea de cierre: Sé invita a los niños y a las niñas a realizar la grafía del cuerpo, para ello, van a implementar elementos como cartulina blanca, plumones y plastilina.	➢ Cartulina blanca. ➢ Marcadores ➢ plastilina ➢ Colchonetas. ➢ Pelotas. ➢ Lazos. ➢ Conos. ➢ Marcadores. ➢ Colores. ➢ Hojas

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Viernes 29 de noviembre del 2024.	Asamblea inicial El día de hoy hablaremos de lo que realizaron el fin de semana, ya que se acerca la época navideña algunos hogares ya están vistiéndolos de navidad, luego de esto se entonara la canción de la iguana tomaba café, identificando que elementos tiene esta canción, como por ejemplo el pez, luego de esto se les invitara a realizar un portarretrato navideño, para que lo pongan en sus hogares. Experiencia Nos dispondremos a realizar el trabajo, preguntando ¿qué colores necesitan para la elaboración?, ¿saben que es un portarretrato?, al escuchar todas las intervenciones y mencionar para que sirve, se les mostrara una foto de uno, preguntando si lo han visto en casa, luego de esto se les darán los papeles de colores que hayan elegido, estos colores los rasgaran, teniendo trozos más pequeños, posteriormente utilizando el pincel y un poco de agua le darán color al marco, mientras este se seca un poco, nos dirigiremos al parque a buscar pequeñas hojas que nos ayudaran a la decoración del portarretrato, al regresar se tendrán algunas temperas, con ayuda del pincel pondrán una pequeña cantidad de pintura sobre las hojas, dejando huella. Asamblea de cierre Al finalizar cada uno organizará el material para dejar listo su portarretrato, dejándolo secar, este se hará entrega el día de la clausura, en donde estarán todas las familias, se hablará de la importancia de esta época y pasar tiempo con los seres queridos.	➢ Cartulina ➢ Hojas blancas ➢ Hojas naturales ➢ Tempera ➢ Pinceles ➢ Papeles de colores ➢ Agua

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SIGI-FO-143 Fecha: 27/02/2019 Versión:02	Proyección de la semana	1

FUNDACIÓN JARDÍN LLEVANO

Vivencias del día 05/11/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños:	Reflexión de la maestra
Alejandro Toledo: Pedeca que no tiene (poca) disposición para consumir verduras en su alimentación, por medio de la experiencia del semáforo de los alimentos, manifestó que sus conocimientos abarcan que las verduras son alimentos saludables y ayudan al mantener el cuerpo sano. Sara: Durante la clase deportiva, mostró poca resistencia, ya que se cansa rápido al realizar actividad física. Salomé: Durante el calentamiento, se mostró insegura al subir zonas inclinadas por lo que llamó a su mamá, la maestra la motivo a realizar los ejercicios.	El día de hoy, los niños y las niñas participaron de la sesión #4 del semáforo de los alimentos, en donde realizaron de manera ordenada la clasificación de alimentos saludables de los no tan saludables; allí se evidenció que los niños y las niñas identifican las verduras como alimentos saludables que aportan nutrientes y mantienen el cuerpo sano. Y los no tan saludables los identifican por medio de los sellos que poseen los empaques. Por otro lado durante la clase deportiva se observó el respeto al turno, la atención y la escucha, así como la agilidad para atravesar los sistemas de circuitos motores.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 27/02/2019 Versión:02	Proyección de la semana	1

FUNDACIÓN JARDÍN LEMANO

Vivencias del día 06/11/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Abel: Dibujo juguetes porque según el, los juguetes dan felicidad a los niños. Valery Sofia: Plasmó emociones como el amor y la tranquilidad ya que es la emoción que más les gusta. Erick: Se mostró concentrado en el ejercicio de pegar las hojas en el papel, dandole forma al arbol, allí trabajó la coordinación óculo manual.	"El Árbol de la empatía" La experiencia de hoy fue muy significativa para los niños y las niñas; pues se mostraron emocionados al recolectar hojas de arbole secas del suelo, se esmeraron en recoger las hojas más "lindas". Al momento de realizar los dibujos de las emociones que querían compartir consigo compañeros; en las hojas plasmaron cosas como abrazos, corazones caras felices; se evidenció el trabajo colaborativo en el proceso de recolección y construcción del arbol de la empatía.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	

Cód: JAR-961 4- 143 Fecha: 27/02/2019 Versión:02	Proyección de la semana	FUNDACIÓN JARDÍN LLEVANO

Vivencias del día Jueves 7/11/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños:	Reflexión de la maestra
Antonela: Sintió curiosidad porque su profe estaba participando de la obra de titeres, así que pasó al frente a apoyar a su profe. Edixán: Se mostró muy seguro al compartir de otro espacio con otros niveles, ampliando así sus habilidades sociales. Sara, Alejandra y Valery: Exploraron las posibilidades de movimiento que su cuerpo posee al disfrutar de las villancicos.	4to día de la novena navideña. La experiencia: "El guainte del poder, queda reprogramada para la siguiente semana, ya que se desarrollo la novena navideña día 4to a cargo del programa jardín; allí se realizó una obra de titeres con los niños y las niñas narrando de manera creativa los sucesos de la novena lo cual llamó la atención de todos, ya que los titeres representaron diferentes emociones, facilitando el desarrollo de la empatía. Además, desarrollaron habilidades de socialización ya que compartieron el espacio con todos los niveles.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	

Cód: JAR-SGT-F-143 Fecha: 27/02/2019 Versión:02	Proyección de la semana	FUNDACIÓN JARDÍN LEVANO

Vivencias del día Viernes 08/11/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños:	Reflexión de la maestra
Valeri y Jacobo: Se apoyaron mutuamente para idear sus composiciones, demostraron trabajo colaborativo. Alejandra: Exploró de manera creativa las combinaciones de colores, comentaba a sus compañeros sobre los efectos de color que iba logrando. Luanna: Disfrutó de la textura áspera de su creación y también eligió un color único para su obra "Rosa". Esta fue una experiencia multisensorial única.	"Creando con sal" En Athena, los niños y niñas lograron explorar su creatividad creando obras de arte con sal. Demostraron confianza con el orientoldor Cheo; en el momento de aplicar el colbón, elaboraron diferentes niveles de detalle en los trazos, algunos se apoyaron mutuamente para idear sus composiciones; seguido a ello los niños disfrutaron de la textura y observaron cómo la sal se adhiere al colbón, se mostraron curiosos. la mezcla de sal y las acuarelas generó un efecto de color único. Algunos exploraron combinaciones de colores.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN JARDÍN LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 12/7/2024.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Alejandro Toledo: Demostró gran agilidad motriz para atravesar el primer reto de circuito motor; pero fue necesario dialogar con el sobre el riesgo de correr tan rápido sobre los obstáculos. Joscanny: Se mostró un poco nerviosa en el obstáculo de equilibrio, pero a su ritmo logró dejar el miedo atrás. Salomé: Al momento realizar el circuito, se mostró indispuesta y al preguntarle por qué, respondió: "Es que me da pena que me miren"; por lo que fue necesario el acompañamiento	Clase de Deportes. El día de hoy, los niños y las niñas cumplieron con una serie de retos en la clase de deportes, primero en la zona verde, realizaron un circuito de obstáculos en donde pusieron en práctica habilidades como la coordinación de los movimientos que realizan con su cuerpo y el equilibrio, seguido a ello; exploraron las zonas empinadas o inclinadas de la fundación en donde fue necesaria la seguridad en sí mismos.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 18/7/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Valery Borteb: Le puso una curita del perdón a su compañero/a para ya que la empujo, lo hizo como acción reparadora por lo que le hizo a su compañera. Valery Morales: Con el guante del poder, se sintió muy segura, no solo durante la experiencia, sino también toda la jornada, en el baño, dijo: "Profe mira que el guante del poder me dio estas deres" (se sentó e hizo una split). mostrando flexibilidad.	Guante del poder El día de hoy, los niños y las niñas; manipularon durante la asamblea el botiquín para el alma, lo que más disfrutaron hacer fue observar las curitas del perdón gracias a los diseños llamativos que estas poseen, seguido de ello, elaboramos el guante del poder, al cual le atribuyeron cualidades como: "nos hace más fuertes", "nos da super poder", "me siento más valiente", se evidencio un buen seguimiento de instrucciones.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-I-O-143 Fecha: 27/02/2019 Versión:02	Proyección de la semana	FUNDACIÓN DIEGO LEVANO

Vivencias del día 14/11/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Abel: Durante la asamblea, comportió con sus compañeros que el fin de semana vallo do ol su mamá y a su abuela a armar la navidad en su casa. Alejandro Toledo: Expresó que el ayudó a armar el árbol y el pesebre en casa y explicó algunas costumbres de su familia por navidad. Sara: Durante la película, Sara analizaba y observaba las expresiones de los personajes identificando sus emociones.	¡Día de cine! Durante la asamblea, se evidenció un gran interés por parte de los niños y las niñas al hablar sobre el árbol de navidad ya que en sus familias, ya han armado su árbol de navidad y todos querían compartir con emoción su experiencia al armar el árbol. Durante el día de cine, a todos les llamó la atención el tema de la navidad; pero además se evidenció que identificaron las emociones que observaron en cada uno de los personajes.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 27/02/2019 Versión:02	Proyección de la semana	FUNDACIÓN DIEGO LEMANO

Vivencias del día 15/11/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Alejandro Reyes: Es su segundo día y hoy se mostró indispuesto al sentir la atención sobre él, por lo que los compañeros aprendieron a darle su espacio. Valery Sofía: Al terminar su creación manifestó que en su obra se reflejaba a Orcelenica en la playa. Juan José: Alcanzó un nivel de concentración alto, siguiendo cada una de las instrucciones brindadas por el orientador, se mostró asombrado al lograr plasmar el color del papel en la cartulina.	ATHENA ARTE. Durante la asamblea, los niños y las niñas crearon los acuerdos para la experiencia de arte en Athena, con lo cual demostraron independencia en este tipo de ejercicios Durante la experiencia, se observó concentración, asombro al evidenciar, cómo los papeles de colores reaccionaban con el agua, por lo cual se mostraron concentrados y atentos durante la creación de la obra de arte. Al final todos compartieron con los demas sus obras artísticas

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 27/02/2019 Versión:02	Proyección de la semana	1 FUNDACIÓN JARDÍN LLANO

Vivencias del día 18/7/2024.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
• Alejandro Toledo: Plasmó en su carta de navidad una pista de carros y realizó dos versiones de la misma cosa, una para su mamá y otra para dejarla en el arbolito de navidad. • Salomé: En su carta reflejo a su familia; al preguntarle por que no un juguete y respondió "mi papá se fue al trabajar y quiero a mi papa en navidad", demostrando así lo importante que es la familia para ella.	"CARTA DE NAVIDAD" El día de hoy; los niños y las niñas elaboraron su carta de navidad; por medio de trazos y garabateo controlado, descontrolado, plasmaron allí algunos deseos y juguetes, pistas de carros; pero también fue interesante que algunos dibujaron o representaron a su familia; otros el árbol de navidad; por otro lado, se evidenció también que implementaron colores que relacionaban con la alegría como el amarillo y el rojo por el amor.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

FUNDACIÓN JARDÍN LEMANO

Vivencias del día 19/11/2024.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Juan José: Se mostró muy participativo durante la experiencia del semáforo con el líder de vida saludable; identificó los alimentos saludables prevalleciendo las verduras Erick: Ubicó en el semáforo color verde los dulces, entre todos los compañeros se corrigió el "error" y fue un momento de aprendizaje. Salomé: Yo se muestra más seguro durante las clases de deportes, ya no le da pena que sus compañeros la vean.	Semáforo de los alimentos Clase de deportes. El día de hoy, los niños y las niñas; pusieron en practica los conocimientos previos relacionados con el semáforo de los alimentos saludables y frente a los no tan saludables; adicional a ello, estuvieron circuitos motores en donde practicaron la fuerza y el control de sus movimientos corporales al hacer rollos y botes sobre colchonetas. Se evidencio seguimiento de instrucciones y seguridad.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 20/11/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Diosely S: Identificó en el aula un riesgo de caída de alturas, el cual es subirse a las mesas del salón. Juan José: Mientras realizó la manualidad, refirió en en su casa ya armó el árbol de navidad y que se sentía muy feliz. Joanna: Mostró gran concentración y atención, siguió cada paso para elaborar su manualidad y esperó con paciencia a que todos terminaran, afianzando así su pensamiento algorítmico	"Vaso de nieve" El día de hoy, los niños y las niñas por medio de la narración de historias, identificaron los riesgos por caídas de altura y los relacionaron con la cotidianidad tanto del jardín como en sus hogares. Por otro lado, se evidenció el agrado de los niños y niñas al realizar manualidades relacionadas con la navidad, pues durante su elaboración, mencionaban que en sus hogares "armaron la navidad" adicional a ello, se trabajó el pensamiento algorítmico con el apoyo de la maestra.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

FUNDACIÓN DIEGO LEMMO

Vivencias del día 21/11/2024.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Alejandra: Al hablar sobre la transición al colegio, Alejandra dió aportes o ideas sobre lo que va llevar a su colegio, resaltando el uso de uniforme. Alejandro Toledo: A pesar de que le cuesta asumir los cambios, se mostró muy tranquilo y mostro interés en participar en las vivencias propuestas por las diferentes maestras, lo cual es resaltado por el trabajo en casa y en el jardín.	"Transiciones" Durante la asamblea, los niños y las niñas se mostraron muy receptivos ante la anticipación de la rotación por los otros espacios, no reflejaron angustia al ver que iban a estar con otras maestras. Durante las experiencias se logró observar que los niños y niñas estaban felices y seguros en las otras aulas participaron de las vivencias propuestas, lo cual es producto de las dinamicas de transiciones que se han realizado los últimos meses y tambien del apoyo de las familias.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 27/02/2019 Versión:02	Proyección de la semana	FUNDACIÓN JUEGO LIMPIO

Vivencias del día 25/11/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Valery Morales: Ella se ha caracterizado, por su empatía hacia los demás, busca soluciones creativas a las diferentes situaciones que se presentan con los compañeros y al hablar sobre el "Dar" refirió que también se podían dar abrazos, lo cual refleja en su creación Toledo: Pese a que la carta era para un compañero, el siempre quiere darle creaciones a su familia, por lo cual, realizó 2 creaciones para así poder llevar una a su casa. Alejandro Reyes: A pesar de que aún le cuesta ser el punto de atención, recibió algunas cartas de sus compañeros.	"Carta: Taller de tarjetas navideñas." Al realizar la asamblea, y preguntar lo que significa DAR en navidad, muchos lo relacionaron con los juguetes o regalos de navidad; por lo que se habló sobre los abrazos, muestras de afecto respetuosas. y creaciones artísticas para hacer feliz al otro. Al realizar las cartas, ellos manifestaban realizar corazones caras felices o juguetes también se evidenció disposición. al saber que otro compañero recibiría su carta, sin embargo algunos decidieron hacer dos cartas, una para un compañero y otra para su familia.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

FUNDACIÓN DESDE LEVANO

Vivencian del día 26/11/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Juan José: Durante las rotaciones de los open-lab; se relacionó con los compañeros de otras aulas; ampliando sus procesos de socialización, no solo con los pares de su aula, sino con los de otros open-lab. Abel: Al preguntar sobre el espacio que más le gustó, refirió: "el de construir con los fichas" (maker) ya que logró crear estructuras y figuras con fichas de lego. Salomé: A pesar de que en algunas sesiones se muestra insegura con otros agentes educativos, con los maestras de otras aulas se evidencia que Salomé estaba tranquila.	"Transiciones de jardín a colegio" El día de hoy, los niños unidos se mostraron muy asertivos frente a la dinámica para aulas; durante la rotación se evidenció una buena disposición para participar de manera activa en las vivencias propuestas en cada open-lab, estaban tranquilos, interactuaron de manera asertiva con las maestras y siguieron las instrucciones de cada una; también se evidenció el respeto a los espacios y el uso adecuado de los elementos puestos a disposición.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	1
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

FUNDACIÓN JARDÍN LEMANO

Vivencias del día 27/7/2024.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Alejandro Reyes: Se evidenció que es necesario seguir trabajando el tiempo de permanencia en la mesa de trabajo. Alejandra: Durante la asamblea, expresó de manera verbal que su emoción favorita es la "tranquilidad" Erick: En el momento de la creación artística, se mostró feliz y emocionado al poder manipular la pintura dentro del acetato, hizo la asociación del color rojo con el amor y lo ubicó en la cabeza de la silueta.	Cierre de proyecto open-Lab El día de hoy, los niños y niñas lograron expresar sus saberes sobre las emociones se evidenció que identifican desde las emociones básicas hasta otras un poco más complejas como la Angustia, y así mismo las relacionan con su cuerpo y cómo estas se manifiestan en él, también por medio del arte relacionan el color con la emoción, también se mostraron muy empáticos con sus compañeros

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:		

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

FUNDACIÓN CERO LLEVANO

Vivencias del día 28/11/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Alejandro Robles: En la asamblea inicial; se mostro emocionado al ver espuma y tomó la iniciativa de darle espuma a los compañeros, lo cual le ayudó mucho a iniciar sus procesos de socialización. Antonella: Durante la clase de deportes, no mostró disposición para realizar los ejercicios de estiramiento; pero si se interesó en montar las bicicletas de impulso. Yoscanny: Demostró grandes habilidades motoras y velocidad al manipular la bicicleta.	"Clase de deportes" El día de hoy, los niños y niñas participaron de manera activa en la clase de deportes, en donde pusieron en practica habilidades motoras como el equilibrio y el control de la fuerza en sus manos y pies, esto por medio de la manipulación de las bicicletas de impulso, a algunos les costó un poco mantener el equilibrio en la primera ronda, pero con el apoyo del profesor lo lograron, en la asamblea de cierre manifestaron emoción por la clase de deportes

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:		

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

FUNDACIÓN SOCIAL HUMANO

Vivencias del día 29/11/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Alejandro: Durante la asamblea, se observó que le agrada mucho el tema de navidad, le explico a sus compañeros cómo armar un arbol de navidad y como su papa puso las luces en la casa. Salomé: Participó activamente y mostró interés en cada etapa de la experiencia. Juan José: Fue necesario explicarle que el portarretrato será entregado el día de la clausura. Quería llevar, pero ya que se mostró triste buscó el shimeado la tranquilidad para gestionar esa emoción. Yescanny: Mostró disposición para organizar el espacio implementado	Portarretrato navideño El día de hoy se desarrollando las experiencias propuestas en donde los niños y niñas compartieron lo que hicieron el fin de semana, la mayoría mencionó actividades relacionadas con la decoración navideña. Durante la elaboración del portarretrato los niños y niñas eligieron papeles de colores y los rasgaron disfrutando de la actividad sensorial, al aplicar el color en el marco, utilizando trozos de papel, mostrando concentración y creatividad. Los niños y niñas participaron activamente y mostraron interés en cada etapa de las experiencias; hubo trabajo en equipo, al compartir materiales ayudar a sus compañeros

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:		